

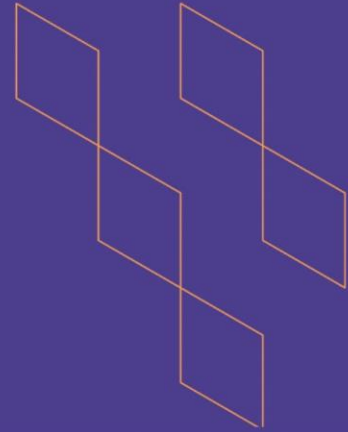


2023

TP-153



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: التصوير الصحفي
رمز المقرر: 7425595
البرنامج: بكالوريوس الاتصال الاستراتيجي
القسم العلمي: الاتصال والإعلام
الكلية: الآداب
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 3
تاريخ آخر مراجعة: ٤ فبراير ٢٠٢٤ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٣
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٣)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (--)

٤. الوصف العام للمقرر

الاستخدام المتزايد للصحف وشبكة الإنترنت؛ لعرض نماذج الصور الصحفية وكيفية تأثيرها واستخدامها في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها. وزيارات عدد من المؤسسات الإعلامية الإلكترونية والصحفية للتعرف على قسم التصوير وأدواته والبرامج المستخدمة في معالجة الصور الضوئية

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر لا يوجد

لا توجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر لا يوجد

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

اكساب الطلاب المعرفة الأساسية بأهمية التصوير الفوتوغرافي ووظائفه وخصائصه تمكين الطلاب من معرفة استخدامات الصورة في العمل الصحفي إلمام الطلاب بالمهارات الأساسية للتصوير الفوتوغرافي.

٢. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي		
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	11 34	25% 75%
٤	التعليم عن بعد		
	الإجمالي	٤٥	١٠٠%

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات حضورية	11	25%

		معمل أو إستوديو	٢
		ميداني	٣
		دروس إضافية	٤
75%	34	أخرى (محاضرات مسجلة)	٥
100%	٤٥	الإجمالي	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرض الطالب استخدامات الصور الصحفية في تغطية الأحداث والتأثير على الرأي العام.	7-1-2	محاضرات	اختبارات تحريرية وشفوية
1.2	أن يقيم الطالب مصادر الحصول على الصور الصحفية .	7-1-1	محاضرات	اختبارات تحريرية
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يقدر الطالب على التعامل مع برامج الحاسب لمعالجة وتحرير الصور الصحفية.	7-2-1	عروض	اختبارات تحريرية وشفوية
2.2	أن يؤدي الطالب العمل في فريق و بأسلوب جماعي	7-2-3	واجبات	اختبارات تحريرية وشفوية
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	ان يعرف الطالب اخلاقيات التصوير الصحفي	3-1	عرض نماذج	واجبات منزلية
3.2	ان يفرق بين مختلف أنواع الكاميرات	3-2	مناقشة	تقييم الواجبات
٣,٣	ان يعمل دائماً على التطوير المهني الذاتي ، المشاركة في تطوير رفقاء العمل.	4-4	شرح	واجبات منزلية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التصوير الصحفي : التعريف والأهمية والأهداف والأنواع	٣
٢	التصوير الصحفي : التعريف والأهمية والأهداف والأنواع	٣
٣	مبادئ التصوير الصحفي	٣
٤	أدوات التصوير الصحفي	٣
٥	ماهية السرد البصري وأهميته	٣
٦	أهمية السرد البصري عصر الرقمية	٣
٧	نموذج تعريفي بصحافة الصور وصحافة المواطن	٣
٨	معايير تحرير صحافة الصور	٣
٩	توظيف صحافة الصور في تعزيز الهوية الثقافية	٣
١٠	انتشار صحافة الصور	٣
١١	التأثير الاجتماعي لصحافة الصور	٣
١٢	تحليل وقياس وتقييم تأثير الصور في تشكيل الرأي العام	٣
١٣	مؤهلات ومهارات المصور الصحفي	٣
١٤	تحليل دور الصور بالتركيز على نموذج محدد	٣
١٥	عرض ونقاشات	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	Quiz 1	4	5%
٢	Quiz 2	7	5%
٣	مشاركة	مستمر	10%
٤	الاختبار النصفى	8	20%
٥	تطبيقات عملية	9	20%
٦	الاختبار النهائي	11	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. صافي، ابراهيم محمد. (٢٠١٦) فن التصوير الصحفي، دار اسامة للنشر والتوزيع	المرجع الرئيس للمقرر
-الصورة الصحفية دراسة سيميولوجية ، ساعد ساعد ، عبدة صبطي ،(٢٠١٦)، مكتبة العبيكان -محمد عبد الحميد والسيد بهنسي (٢٠١٤) : تأثيرات الصور الصحفية : النظرية والتطبيق ، القاهرة، عالم الكتب -الراتب، خليل محمد (٢٠١٢) التصوير الصحفي، دار أسامة	المراجع المساندة
https://www.eyeofriyadh.com/ar/news/details/1523440816	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات العرض	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السبورة الذكية، البرمجيات ترجمة فورية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
غير مباشر استبيان	الطلاب	فاعلية التدريس
مباشر	لجنة الجودة في البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر استبيان غير مباشر تقرير المقرر	الطلاب أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
مباشر : اختبارات ، واجبات منزلية، مشاريع ، سماعات ، نقاش مجموعات	الطلاب	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم الاتصال والإعلام	جهة الاعتماد
٢٥	رقم الجلسة
١٤٤٥/١١/١٥ هـ	تاريخ الجلسة

